

中国语言文学类培养方案

一、专业简介

中国语言文学类专业下设汉语言文学、汉语国际教育两个专业。实行一年级大类培养，二年级分流培养模式。

（一）汉语言文学专业

西南大学汉语言文学专业始建于 1950 年，吴宓、高亨、赖以庄等学术先贤曾于此执教多年，人文底蕴深厚，具有优良的学术传统和办学特色。本专业为国家特色专业、重庆市一流专业，在全国，尤其在西部地区有较大影响，拥有中国语言文学一级学科博士点和美学二级学科博士点，综合实力位居全国前列，是重庆市唯一的 A+ 级人文学科。教师队伍中现有长江学者三人，课程体系中有国家精品视频公开课一门，办学综合实力位居全国前列。本专业立足西南、面向全国，以培养优秀的中国语言文学专业人才为目标，以较大的人才培养规模，较高的人才培养质量，较高的就业率，为社会培养了大批优秀的中国语言文字工作者，为国家的基础教育、文化传承与创新，为社会建设做出了突出的贡献。

（二）汉语国际教育专业

“汉语国际教育专业”原名“对外汉语教学专业”，2003 年 9 月开始招生，属师范类专业。自 2008 年起改为非师范类专业，并于 2013 年 9 月按教育部专业目录更名为“汉语国际教育专业”。本专业以文学院中国语言文学一级学科为依托，以汉语言文化为核心，以教育教学为支撑，以海外实习为特色，立足国内，面向海外，以培养能够胜任汉语国际教学及中外文化交流相关工作的国际化人才为目标。

本专业教学实习采取校内外结合、国内外结合的方式，开辟海内外实习基地，每学期派遣学生前往韩国蔚山大学、泰国皇家理工大学、柯叻职业技术学院、正大管理学院等院校进行汉语教学实习。毕业生既能成为海内外优秀的汉语教师、孔子学院志愿者和其他汉语工作者，亦可在行政机关、涉外机构、外资与合资企业、旅游部门等单位从事文秘、翻译等工作。

二、培养目标

（一）汉语言文学专业

本专业根据国家“以人为本”的教育导向，按照新形势下国家社会发展和文化建设的重大战略需求，立足学校“人格健全、基础扎实、能力突出、素质全面、具有国际视野”人才的培养总目标，传承创新学院“博雅”教育的理念和文脉，坚持以文化育人、以学养人的办学理念和以学生为本、德才兼备的办学指导思想，致力于培养具有坚定正确的政治方向、热忱真挚的爱国情怀、广阔融通的文化视野、仁爱博雅的人文情怀，系统掌握汉语言文学基本知识，具有较强的文学感悟能力、文献典籍阅读能力、审美鉴评能力和语言文字运用能力的专业人才。本专业学生在毕业后 5 年左右预期能胜任党政机关、企事业单位、文化团体的文案写作、文字编辑、文化建设、媒体宣传等相关工作，并能实现以下目标：

目标 1：具有“仁爱博雅”的人文情怀。具有正确的世界观、人生观、价值观和健全的人格，具备

良好的道德品质和高度的社会责任感；热爱中华优秀传统文化，践行社会主义核心价值观；热爱汉语言文学专业，具有明确的专业理想和“仁爱博雅”的人文情怀，职业定位倾向于汉语言文字方面的相关工作。【人文情怀】

目标 2：形成以汉语言文学学科素养为核心的整合型知识架构。深入理解汉语言文学学科的知识内涵，深刻认识汉语言文学学科在文化传承、社会发展、审美创造、价值建构、人际交往等方面的重要意义，不断夯实自己的专业基础，使自己成为学科知识扎实，同时兼具深广的跨学科知识和通识理论的整合型知识架构，具备新时代语言文字工作需要的各方面专业素养。【专业知识】

目标 3：造就过硬的汉语言文学相关专业技能。基于学科知识的深度领会和文化、审美涵养，培养完善学生在文字处理、文学鉴赏、文案写作、文化理解、文化创造、文化教育等方面的专业技能，使学生全面具备新时代社会发展所需的汉语言文学、文字及文化方面的专业技能。【专业技能】

目标 4：推行大人文教育理念培养复合型人才。创新教育思想，拓宽教育内涵，推行大人文教育理念，使学生具备广博的多学科知识背景，培养学生文化研究、文艺创作、文学鉴赏等方面的能力和求实创新的精神，为学生进一步学业深造和创新创业打下坚实的基础。【研究能力】

目标 5：善于沟通合作拥有开放的国际文化视野。增强学生的文化自信，培养学生与人沟通的技巧，使学生具备合作共事的能力。至少熟练掌握 1 门外语，具备基本的参与国际文化交流能力，善于借鉴国际先进的文化理念，译介国外优秀作品，养成批判的思维品质和拥有开放的国际文化视野。

【沟通合作】

目标 6：能以专业素养促成自我人生的完善。发挥汉语言文学专业的人文涵养功能，使学生养成自我反思、自主发展与终身学习的习惯；培育学生厚德载物、自强不息的人生信念和精益求精、尽职尽责的职业理念，通过专业学习，促成学生自我人格提升和持续发展。【持续发展】

（二）汉语国际教育专业

本专业培养具有强烈社会责任感、具备扎实的汉语言文学基础、熟练的汉语作为第二语言教学技能、较强的跨文化交际能力、能够胜任汉语国际教学及中外文化交流相关工作的具有国际化视野的应用型人才。本专业学生在毕业后能独立承担针对汉语作为第二语言学习者的一般教学，本专业学生在毕业后 5 年左右预期能够承担相应的专业教学规划、课程设计等，成为教学机构相应工作项目负责人，并能实现以下目标：

目标 1：具备公民感、社会责任感，在涉外或境外工作环境中维护国家利益；理解并坚守职业道德规范，热爱自己的专业和工作岗位，尽职尽责教授汉语言知识，传播中国文化。【人文情怀】

目标 2：掌握汉语言学与普通语言学知识，了解国家语言文字政策，了解汉语国际教育不同阶段的课程规范和教学大纲，能有效地指导教学的设计和和实施，参与课程的设计、教材的选用与撰写和一线教学等工作；了解测试的一般分类与目的，具备测试命题的基本能力。【专业知识】

目标 3：熟练掌握一门外语，了解外语相关的历史文化知识；熟悉第二语言教学法各流派的特点与教学原则，了解国际汉语教师标准，在语言知识与技能、文化与交际、汉外对比、二语习得与学习策略、教学方法等方面提高自身素质，不但能胜任课堂教学，亦应具备较好的教学工作反思能力。掌握常用的现代教育技术，并熟练地应用于教学等相关工作。【专业技能】

目标 4：具备健康的身心，有较好的适应能力和处变能力；具备良好的人文素养，善于沟通、合

作，具有良好的跨文化交际能力。**【沟通合作】**

目标 5：具备自我发展的意识，养成及时反思与终身学习的良好习惯，既能通过教学经历总结经验提高教学水平，又善于通过继续教育或其他学习渠道及时更新知识；具有开放意识和国际视野，关注汉语文化教学的发展，不断提高自身修养。**【持续发展】**

三、毕业要求

（一）汉语言文学专业

本专业经过 4 年的培养，应达到如下要求：

1. **【道德素养】**热爱祖国、热爱人民，全面认同中国特色社会主义；践行社会主义核心价值观；遵法守纪，自觉遵守社会行为规范；乐于奉献，积极践行社会主义职业道德。
2. **【人文情怀】**具有仁爱博雅的人文情怀，具备良好的人文素养、健康向上的文化情趣和积极乐观的人生态度。
3. **【基础知识】**掌握汉语言文学专业的基础知识，包括文学概论、语言学概论、美学、写作学等。
4. **【核心知识】**掌握汉语言文学专业的核心知识，包括中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、现代汉语、古代汉语等。
5. **【拓展知识】**熟悉汉语言文学专业相关的历史、哲学、社会学等人文学科知识，包括外语、文献检索以及文史哲知识等。
6. **【语文能力】**具备娴熟的文字处理技巧，敏锐深刻的语言文化理解和阐释评价能力，能胜任党政机关、企事业单位、文化团体等的文案写作、新闻采编、媒体宣传以及与文字相关的信息处理工作。
7. **【研究能力】**具备古籍释读，语文教育，文学创作鉴赏以及从事语言文学研究的能力，具有较高层次的文学修养和进一步学业深造的基础。
8. **【管理能力】**具备语言文学相关产业的运营、管理能力，能胜任文化及文创产业部门的相关工作。
9. **【沟通合作】**身心健康、人格健全；思维敏捷，积极进取；包容他人，善于合作；具有适应汉语言文学相关工作岗位职业要求的身体素质和心理素质。
10. **【持续发展】**发挥汉语言文学专业的人文涵养，使学生养成自我反思、终身学习的习惯，使学生具备厚德载物、自强不息的人生信念，促成学生自我人格的提升和人生的完善。

汉语言文学专业毕业要求对培养目标支撑的矩阵表

| 培养目标 毕业要求 | 目标 1 | 目标 2 | 目标 3 | 目标 4 | 目标 5 | 目标 6 |
|--------------|---------------|-------------------------|------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| | 具有“仁爱博雅”的人文情怀 | 形成以汉语言文学学科素养为核心的整合型知识架构 | 造就过硬的汉语言文学相关专业技能 | 推行大人文教育理念培养复合型人才培养 | 善于沟通合作拥有开放的国际文化视野 | 能以专业素养促成自我人生的完善 |
| 1.道德素养 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 2.人文情怀 | √ | | | √ | | √ |
| 3.基础知识 | √ | √ | | √ | | |
| 4.核心知识 | √ | √ | | √ | | |
| 5.拓展知识 | √ | √ | | √ | √ | |
| 6.语文能力 | | | √ | √ | | √ |
| 7.研究能力 | | | √ | √ | | |
| 8.管理能力 | | | √ | √ | √ | |
| 9.沟通合作 | | | √ | | √ | √ |
| 10.持续发展 | √ | | √ | √ | | √ |

(二) 汉语国际教育专业

本专业经过 4 年的培养，应达到如下要求：

1.【道德素养】以立德树人、传播中华文化为己任，遵守教师职业规范，具有维护国家利益、遵守外交礼仪、依法执教的职业素养。

2.【人文情怀】具备良好的人文社会科学知识，掌握中外文化知识和跨文化交际知识，包括中国历史文化、哲学思想、文学艺术、民俗国情、中外文化间的相互影响、文化的形式与文化的多重性、文化敏感与文化距离、跨文化交际等。

3.【基础知识】掌握扎实的语言学基础知识，包括普通语言学基本知识，如语言与社会的关系、不同语言的常见特点等；还包括汉语语言学系统知识，如语音、词汇、语法、汉字等。

4.【核心知识】掌握第二语言习得和教学法相关知识，包括二语习得的基本理论和假说及其在语言教学中的运用，母语对二语学习的影响，影响第二语言学习的学习者因素，学习策略在二语学习过程中的重要性等。

5.【拓展知识】了解语言文字、汉语国际教育相关的法律、法规、方针、政策，正确认识汉语文化教学对世界文化发展的贡献和对全球政治、经济等领域的影响。

6.【外语能力】至少熟练掌握一门外语，除掌握其语音、语调、词汇、语法等方面的基本知识，能综合运用听、说、读、写、译等技能进行交流并辅助课堂教学。

7.【教学能力】熟悉汉语课堂教学的基本环节，能根据教学实际恰当选择和使用教学与教辅材料；熟悉汉语作为第二语言教学的方法和技巧；掌握汉语语音、词汇、语法、汉字的基本教学原则和方法；掌握听、说、读、写技能课型的基本教学原则和教学技巧；了解汉语测试与评估的原则和特点，能根据不同目的选择恰当的评估手段和测试方法。

8.【教育技术】熟悉并掌握有关计算机的基本知识与操作方法，了解常用的现代化教学手段及网络技术，能熟练运用常见的办公软件完成教学资料的编写与制作，并将其应用于汉语课堂教学实践。

9.【合作沟通】拥有健康的身心，具有积极的人生态度和团队合作精神，熟练掌握沟通合作技巧，能有效交际沟通，协调工作；在日常与教学中具备良好的跨文化交际能力。

10.【持续发展】关注本专业发展动态，具备自我发展意识，能制定长、短期专业发展目标，通过自主学习适应社会发展的需要；并通过学术交流等多种途径提高自身专业水平。

汉语国际教育专业毕业要求对培养目标支撑的矩阵图

| 毕业要求 | 培养目标 | 目标 1 | 目标 2 | 目标 3 | 目标 4 | 目标 5 |
|---------|------|--------------------------|-----------------|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| | | 维护国家利益，遵守职业道德规范，教学工作尽职尽责 | 掌握语言与文化及其相关专业知识 | 了解国际汉语教师标准，掌握二语习得及其学习策略、教学方法与教育技术 | 具有良好的适应能力，善于合作沟通，具备跨文化交际能力 | 具备自我发展意识，及时反思并更新专业知识，不断提高自身修养 |
| 1.道德素养 | | √ | | | | |
| 2.人文情怀 | | √ | √ | | √ | |
| 3.基础知识 | | | √ | √ | | |
| 4.核心知识 | | | √ | √ | | |
| 5.拓展知识 | | | √ | √ | | |
| 6.外语能力 | | | √ | √ | | |
| 7.教学能力 | | | | √ | √ | |
| 8.教育技术 | | | | √ | | |
| 9.合作沟通 | | | | | √ | |
| 10.持续发展 | | | √ | √ | | √ |

四、学期与学制

学期：每学年分为秋季、春季和夏季三个学期，夏季学期为选择性学期

学制：标准学制 4 年，学习期限为 3-6 年

五、毕业学分与授予学位

（一）毕业学分：

汉语言文学专业：主修学位 170 学分，辅修学位 70 学分。

汉语国际教育专业：主修学位 171 学分，辅修学位 70 学分。

（二）授予学位：符合《中华人民共和国学位授予条例》及《西南大学本科学生学士学位授予细则》规定者，授予文学学士学位。

六、专业核心课程

（一）汉语言文学专业

中国古代文学（A-F）、中国现当代文学（A-C）、外国文学（A-B）、文学概论（A-B）、古代汉语

(A-B)、现代汉语(A-B)等。

(二) 汉语国际教育专业

现代汉语(A-B)、古代汉语(A-C)、语言学概论、汉语国际教育概论、第二语言习得概论、汉语作为第二语言教学法、中国古代文学(A-D)、中国文化概论等。

七、实验实践教学

(一) 汉语言文学专业

要求学生加强专业实践训练，拓展知识面，提高综合素质。

- 1.经典诵读。按照学院规定的经典诵读目录，在四年内完成。
- 2.学年论文。二、三年级在学业导师指导下，每学年完成1篇论文。具体实施见文学院《学年论文实施办法》。
- 3.毕业论文。具体实施见《西南大学毕业论文管理规定》。
- 4.社会实践。要求学生在寒暑假、周末等时间完成，具体考核由各年级辅导员组织实施。
- 5.民俗调查。要求学生利用寒暑假等课余时间，开展相关社会调查，形成调研报告，在四年内完成。

(二) 汉语国际教育专业

要求学生加强专业实践训练，拓展知识面，提高综合素质。

- 1.教学能力训练。结合相关专业课程进行专项能力训练，包括综合课，听、说、读、写各项技能课能力训练；
- 2.教学案例分析。针对课堂教学观摩案例、不同课型教案、不同课型试卷进行分析讨论；
- 3.毕业论文。具体实施见《西南大学毕业论文管理规定》。
- 4.社会实践。要求学生在寒暑假、周末等时间完成，具体考核由各年级辅导员来实施。
- 5.专业实习。选派学生赴韩、泰两国实习协议学校进行汉语教学实习。

八、课程结构与学分分布

| 课程类别 | | 学分 | 比例 (%) | | 备注 |
|---------------|--------|---------------|-------------------------------|--|---|
| 通识教育课程 | 必修课 | 43 | 汉语言文学 (非师范) | 25.3 | 学校统一开设,学生按要求自主选择,所有学生必选 2 学分文化素质类课程、2 学分美育类课程,并将美育活动学分认定纳入美育类课程。获人文社科类学位,应至少修满 2 学分自然科学类通识教育选修课。选修与本专业重复或相近的通识教育选修课程,不计入通识教育选修课程学分。 |
| | | | 汉语国际教育 | 25.1 | |
| | 选修课 | 6 | 汉语言文学 (非师范) | 3.5 | |
| | | | 汉语国际教育 | 3.5 | |
| 学科基础课程 | 必修课 | 汉语言文学 (非师范) | 54 | 31.8 | 学科基础课除选择学校统一确定课程外,学院应根据专业要求确定学科基础课程,但同属一级学科的专业学科基础课程原则上应当相同。 |
| | | 汉语国际教育 | 41 | 24.0 | |
| 发展课程 | 必修课 | 汉语言文学 (非师范) | 16 | 9.4 | |
| | | 汉语国际教育 | 17 | 9.9 | |
| | 选修课 | 汉语言文学 (非师范) | 42 | 24.7 | |
| | | 汉语国际教育 | 42 | 24.6 | |
| 综合实践课程 | 汉语言文学 | 经典诵读 | 1 | 5.3 | 学年论文由各学院决定是否设置 |
| | | 学年论文 | 2 | | |
| | | 毕业论文 | 4 | | |
| | | 社会实践 | 1 | | |
| | | 民俗调查 | 1 | | |
| | 汉语国际教育 | 专业实习 | 8 | 12.9 | |
| | | 汉语读写课教学能力训练 | 2 | | |
| | | 汉语综合课教学能力训练 | 2 | | |
| | | 汉语听说课教学能力训练 | 2 | | |
| | | 汉语课堂教学观摩与案例分析 | 2 | | |
| | | 英汉翻译训练 | 1 | | |
| | | 毕业论文 | 4 | | |
| | | 社会实践 | 1 | | |
| 个性化选修课程 | | | | 跨专业全校选修,作为通识教育选修或专业发展选修学分。 | |
| 自主创新学习 | 科研学分 | | | 在总学分之外 | |
| | 技能学分 | | | | |
| | 实践学分 | | | | |
| | 创业学分 | | | | |
| 选修课占总学分的比例 | | 48 | 28.2 (汉语言文学) 28.1 (汉语国际教育) | 占总学分的比例应达 20%以上。 | |
| 实践教学学时占总学时的比例 | | | | 实践教学学时人文社会科学类专业不少于总学时的 20%、自然科学类专业不少于总学时的 25%。 | |

九、课程计划

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 辅修专业课程 | | 考核方式 | 备注 | |
|---------|------------------|----------------------|-----------|--|------------|------------|------------|------|--------|-----------|------|--------|--|
| | | | | 总计 | 讲授课 | 实验课 | 实践课 | | 是否辅修 | 开课学期 | | | |
| 通识教育必修课 | 32110985 | 思想道德修养与法律基础 | 3 | 52 | 40 | | 12 | 1 | | | 考试 | | |
| | 32110986 | 中国近现代史纲要 | 3 | 52 | 40 | | 12 | 2 | | | 考试 | | |
| | 32110988 | 马克思主义基本原理概论 | 3 | 52 | 40 | | 12 | 3 | | | 考试 | | |
| | 32111010 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 32 | 32 | | | 3 | | | 考试 | | |
| | 32111011 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 52 | 40 | | 12 | 4 | | | 考试 | | |
| | 06110001 | 形势与政策 | 2 | 64 | 64 | | | 1-8 | | | 考查 | | |
| | 91110001 | 军事理论 | 2 | 32 | 32 | | | 1 | | | 考查 | | |
| | 91110002 | 军事技能 | 2 | 2-3周 | | | 2-3周 | 1 | | | 考查 | | |
| | 07110017 | 体育 A | 0.5 | 32 | 4 | | 28 | 1 | | | 考试 | | |
| | 07110018 | 体育 B | 0.5 | 32 | 4 | | 28 | 2 | | | 考试 | | |
| | 07110013 | 体育 C | 1 | 32 | 4 | | 28 | 3 | | | 考试 | | |
| | 07110014 | 体育 D | 1 | 32 | 4 | | 28 | 4 | | | 考试 | | |
| | 07110015 | 体育 E | 0.5 | | | | | 5/6 | | | 考查 | | |
| | 07110016 | 体育 F | 0.5 | | | | | 7/8 | | | 考查 | | |
| | | 大学外语 | 12 | 192 | 192 | | | 1-4 | | | 考试 | 进校分级考试 | |
| | 21110010 | 大学计算机基础I | 4 | 76 | 40 | | 36 | 2 | | | 考试 | | |
| | 90110031 | 大学生职业发展与就业指导 A | 0.5 | 8 | 8 | | | 2 | | | 考查 | | |
| | 90110032 | 大学生职业发展与就业指导 B | 0.5 | 8 | 8 | | | 5/6 | | | 考试 | | |
| | 00111052 | 大学生创业基础 | 2 | 32 | 32 | | | 2 | | | 考试 | | |
| | | 小计 | 43 | 780 | 584 | 0 | 196 | | | | | | |
| 通识教育选修课 | 学校统一开设，学生按要求自主选择 | | 6 | 所有学生选修2学分文化素质类课程，2学分美育类课程，并将美育活动学分认定纳入美育类课程。其余2学分只能选修自然科学类课程。选修与本专业重复或相近的通识教育选修课程，不计入通识教育选修课程学分。 | | | | | | | | | |
| 学科基础课程 | 公共平台课 | 08210111 | 现代汉语 A | 3 | 48 | 48 | | | 1 | ✓ | | 考试 | |
| | | 08210216 | 现代汉语 B | 3 | 48 | 48 | | | 2 | ✓ | | 考试 | |
| | | 08210121 | 中国现当代文学 A | 3 (辅修4) | 48 | 48 | | | 1 | ✓ | | 考试 | |
| | | 08210122 | 中国现当代文学 B | 3 | 48 | 48 | | | 2 | ✓ | | 考查 | |
| | | 08211081 | 中国古代文学 A | 3 (辅修4) | 48 | 48 | | | 1 | ✓ | | 考查 | |
| | | 08211082 | 中国古代文学 B | 3 (辅修4) | 48 | 48 | | | 2 | ✓ | | 考试 | |
| | | 08211083 | 中国古代文学 C | 3 | 48 | 48 | | | 3 | | | 考查 | |
| | | 08211084 | 中国古代文学 D | 3 | 48 | 48 | | | 4 | | | 考试 | |
| | | | 小计 | 24 | 384 | 384 | | | | 21 | | | |
| | | 08211085 | 中国古代文学 E | 3 | 48 | 48 | | | 5 | | | 考查 | |
| | 08211086 | 中国古代文学 F | 3 | 48 | 48 | | | 6 | | | 考试 | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 辅修专业课程 | | 考核方式 | 备注 | |
|----------|-----------|----------------------|-----------|------------|------------|------------|----------|-----------|-----------|-----------|------|-------|--|
| | | | | 总计 | 讲授课 | 实验课 | 实践课 | | 是否辅修 | 开课学期 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 汉语语言文学 | 08210151 | 古代汉语 A | 3 | 48 | 48 | | | 3 | √ | | 考试 | | |
| | 08210123 | 中国现当代文学 C | 4 | 64 | 64 | | | | | | 考查 | | |
| | 08210152 | 古代汉语 B | 3 | 48 | 48 | | | 4 | √ | | 考查 | | |
| | 08213915 | 古代汉语 C | 2 | 32 | 32 | | | 5 | | | 考试 | | |
| | 08210161 | 文学概论 A (辅修: 文学概论) | 3 (辅修 4) | 48 | 48 | | | 3 | √ | | 考查 | | |
| | 08210162 | 文学概论 B | 3 | 48 | 48 | | | 4 | | | 考试 | | |
| | 08210191 | 外国文学 A (辅修: 外国文学) | 3 (辅修 5) | 48 | 48 | | | 5 | √ | | 考查 | | |
| | 08210192 | 外国文学 B | 3 | 48 | 48 | | | 6 | | | 考试 | | |
| | 小计 | | | 30 | 480 | 480 | | | | 15 | | | |
| | 汉语国际教育 | 08210791 | 语言学概论 | 3 | 48 | 48 | | | 3 | √ | | 考试 | |
| | | 08213842 | 汉语国际教育概论 | 2 | 32 | 32 | | | 3 | √ | | 考试 | |
| | | 08210151 | 古代汉语 A | 2 (辅修 3) | 32 | 32 | | | 3 | √ | | 考试 | |
| | | 08213747 | 古代汉语 B | 2 (辅修 3) | 32 | 32 | | | 4 | √ | | 考查 | |
| | | 08213914 | 古代汉语 C | 3 | 48 | 48 | | | 5/6 | | | 考试 | |
| | | 08213850 | 中国现当代文学 C | 3 | 48 | 48 | | | 3 | | | 考试 | |
| 08213917 | | 文学概论 | 2 (辅修 4) | 32 | 32 | | | 4 | √ | | 考试 | | |
| 小计 | | | 17 | 272 | 272 | | | | 15 | | | | |
| 专业发展必修课 | 08310220 | 美学原理 | 2 (辅修 3) | 32 | 32 | | | 5 | √ | | 考试 | 专业基础课 | |
| | 08323892 | 创意写作 (辅修: 基础写作与创意写作) | 2 (辅修 3) | 40 | 16 | | 24 | 2 | √ | | 考试 | | |
| | 08310790 | 语言学概论 | 2 (辅修 3) | 32 | 32 | | | 3 | √ | | 考试 | | |
| | 08312710 | 民间文学 | 2 | 32 | 32 | | | 6 | | | 考试 | 专业核心课 | |
| | 08310210 | 书法 | 2 | 32 | 24 | | 8 | 7 | | | 考试 | | |
| | 08320470 | 汉语方言学 | 2 | 32 | 24 | | 8 | 7 | | | 考试 | | |
| | 08313040 | 海外华文文学 | 2 | 32 | 32 | | | 6 | | | 考试 | | |
| | 08320240 | 比较文学概论 | 2 | 32 | 32 | | | 8 | | | 考试 | | |
| | 小计 | | | 16 | 264 | 224 | 0 | 40 | | 9 | | | |
| | 08313761 | 汉语作为第二语言教学法 | 2 | 32 | 32 | | | 4 | | | 考试 | | |
| | 08313834 | 第二语言习得概论 | 2 | 32 | 32 | | | 5 | | | 考试 | | |
| | 08313831 | 英语写作与翻译 | 3 | 48 | 48 | | | 7 | √ | | 考试 | | |
| | 08310180 | 普通话 | 2 | 32 | 32 | | | 5 | | | 考查 | | |
| | 083107801 | 中国文化概论 | 2 | 32 | 32 | | | 2 | √ | | 考试 | | |
| | 08311051 | 外国文学 A (辅修: 外国文学) | 3 (辅修 5) | 32 | 32 | | | 3 | √ | | 考查 | | |
| 08311052 | 外国文学 B | 3 | 32 | 32 | | | 4 | | | 考试 | | | |
| 小计 | | | 17 | 240 | 240 | | | | 10 | | | | |
| 专业发展选修课 | 08322330 | 老舍研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | | |
| | 08323791 | 沈从文研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | | |
| | 08320290 | 鲁迅研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | | |
| | 08320480 | 老子章句 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 辅修专业课程 | | 考核方式 | 备注 |
|------|----------|---------------|----|----|-----|-----|-----|------|--------|------|------|----|
| | | | | 总计 | 讲授课 | 实验课 | 实践课 | | 是否辅修 | 开课学期 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 08323540 | 《诗经》导读 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320420 | 《史记》研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08322640 | 《庄子》选读 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320430 | 李白研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320620 | 杜甫研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323480 | 苏轼研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08322660 | 宋诗选讲 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320260 | 现代汉语专题 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323880 | 文献学专题 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320880 | 社会语言学 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320560 | 古汉语词汇学 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320270 | 古汉语语法研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320540 | 文字学（辅修：汉字与文化） | 2 | 32 | 32 | | | √ | | 考查 | | |
| | 08320550 | 音韵学 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320390 | 训诂学 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323918 | 近代文学专题 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320590 | 当代审美文化 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08322650 | 西方文论 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08322490 | 中国新诗欣赏与中外文化 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320300 | 新时期文学理论研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320510 | 新时期小说研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08322530 | 中国近现代通俗小说研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08322560 | 魔幻现实主义与当代文学 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323790 | 神话史诗研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323500 | 民间祭仪 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08322670 | 少数民族文学研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323400 | 中国现代学术经典阅读 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323280 | 当代文学专题研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323390 | 中国二十年代经典小说阅读 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323170 | 文化人类学专题研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08322480 | 台港文学研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320350 | 民俗学 | 2 | 32 | 32 | | | √ | | 考查 | | |
| | 08323340 | 国学概要 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323260 | 唐诗格律（双语） | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320330 | 唐诗专题 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320580 | 中国传统文化与小说 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323310 | 人间词话与人间词 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323919 | 宋词研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 辅修专业课程 | | 考核方式 | 备注 |
|------|----------|-----------------------------------|--------|----|-----|-----|-----|------|--------|------|------|----|
| | | | | 总计 | 讲授课 | 实验课 | 实践课 | | 是否辅修 | 开课学期 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 08323440 | 明代文学专题 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323510 | 小说与民间信仰 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323430 | 中国二十世纪文艺思潮 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323200 | 中国文化与中国艺术专题 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323240 | 中国古典美学专题研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323250 | 审美与人生 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320520 | 文艺美学 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08313010 | 中国古代文论 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320530 | 影视艺术概论 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320450 | 先秦散文与中国传统文化 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323898 | 唐诗与日本 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323220 | 语文教育改革的的前沿与热点专题研究(辅修:理论前沿与热点专题研究) | 2(辅修6) | 32 | 32 | | | | √ | 考查 | | |
| | 08323190 | 语文课例研究 | 2 | 32 | 24 | | 8 | | | 考查 | | |
| | 08323150 | 作文教学专题研究 | 2 | 32 | 24 | | 8 | | | 考查 | | |
| | 08323160 | 语文教学流派专题研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323816 | 语文教材分析与名篇解读 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08322360 | 语文教育史(辅修:语文教学法) | 2 | 32 | 32 | | | | √ | 考查 | | |
| | 08323290 | 秘书学 | 2 | 32 | 24 | | 8 | | √ | 考查 | | |
| | 08320370 | 公文写作(辅修:应用文写作) | 2 | 32 | 24 | | 8 | | √ | 考查 | | |
| | | 学术论文写作 | 2 | 32 | 24 | | 8 | | √ | | | |
| | 08323470 | 书法创作 | 2 | 32 | 24 | | 8 | | | 考查 | | |
| | 08323920 | 视觉文化研究 | 2 | 32 | 32 | | 5 | | | 考查 | | |
| | 08323921 | 西方文艺理论前沿 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323881 | 戏剧经典作品选读 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08310780 | 中国文化概论 | 2 | 32 | 32 | | 2 | | √ | 考查 | | |
| | 08323922 | 诺贝尔文学作品赏析 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323923 | 西班牙语文学经典文本细读 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323924 | 外国文学名著精读 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323925 | 新批评研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323907 | 儿童文学研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323926 | 《说文解字》导读 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323953 | 五四经典作家研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323954 | 二十世纪红色经典文学解读 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323884 | 张爱玲研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 辅修专业课程 | | 考核方式 | 备注 |
|----------|----------|-------------------------|------------|-------------|-------------|----------------------|-----------|-----------|--------|------|------|----|
| | | | | 总计 | 讲授课 | 实验课 | 实践课 | | 是否辅修 | 开课学期 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 08323902 | 20世纪中国女性文学研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | | 国际课程 | 2 | | | 未参加出国(境)交流学习项目本科生须选修 | | | | | | |
| | | 小计 | 156 | 2464 | 2416 | 0 | 48 | | | | | |
| | | 应修学分 | 42 | | | | | 20 | | | | |
| 汉语国际教育 | 08322350 | 应用语言学导论 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08322290 | 文化语言学 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320880 | 社会语言学 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320400 | 西方语言学流派 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 10321810 | 第二外国语 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08320860 | 中外语言比较研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | 考查 | | |
| | 08323807 | 现代汉语专题1(辅修:理论前沿与热点专题研究) | 2(辅修6) | 32 | 32 | | | | √ | | 考查 | |
| | 08323868 | 现代汉语专题2 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323810 | 修辞研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320540 | 文字学(辅修:汉字与文化) | 2 | 32 | 32 | | | | √ | | 考查 | |
| | 08320270 | 古汉语语法研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320560 | 古汉语词汇学 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320470 | 汉语方言学 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323928 | 语言哲学 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323927 | 比较文学概论 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320520 | 文艺美学 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320530 | 影视艺术概论 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323900 | 戏剧戏曲艺术鉴赏 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08313010 | 中国古代文论 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320450 | 先秦散文与中国传统文化 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323898 | 唐诗与日本 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08322310 | 西方叙事文学研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320360 | 民间文学 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320330 | 唐诗专题 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320460 | 宋词专题 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08322660 | 宋诗选讲 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320510 | 新时期小说研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323280 | 当代文学专题研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320620 | 杜甫研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08322640 | 庄子选读 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323340 | 国学概要 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323370 | 古希腊文学释读 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323450 | 儒家经典导读 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| 08210777 | 艺术经典选讲 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 辅修专业课程 | | 考核方式 | 备注 |
|------|----------|--------------------|------------|-------------|-------------|----------|----------|------|--------|------|------|----------------------|
| | | | | 总计 | 讲授课 | 实验课 | 实践课 | | 是否辅修 | 开课学期 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 08322390 | 中外文化比较研究 | 2 | 32 | 32 | | | 7 | | | 考查 | |
| | 08323200 | 中国文化与中国艺术专题 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323270 | 语言与文化专题（双语） | 2 | 32 | 32 | | | 6 | | | 考查 | |
| | 08320850 | 跨文化交际导论 | 2 | 32 | 32 | | | 4 | | | 考查 | |
| | 08320350 | 民俗学 | 2 | 32 | 32 | | | | √ | | 考查 | |
| | 08322320 | 西方文化概论 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08322260 | 书法 | 2 | 32 | 24 | | 8 | | | | 考查 | |
| | 08320126 | 新生专业导论 | 1 | 8 | 8 | | | 1 | | | 考查 | |
| | 08310770 | 英语口语I（辅修：英语口语） | 2 | 32 | 32 | | | 1 | √ | | 考试 | |
| | 08310841 | 英语口语IIA | 2 | 32 | 32 | | | 2 | | | 考试 | |
| | 10321820 | 英语口语IIB | 2 | 32 | 32 | | | 3 | | | 考查 | |
| | 08323869 | 汉语国际教育技术 | 2 | 32 | 32 | | | 4 | | | 考查 | |
| | | 演讲与口才 | 2 | 32 | 32 | | | 7 | | | 考查 | |
| | 08321300 | 教师口语 | 2 | 32 | 32 | | | 6 | | | 考查 | |
| | 08323290 | 语用学 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08322250 | 基础写作（辅修：基础写作与创意写作） | 2（辅修3） | 32 | 32 | | | | √ | | 考查 | |
| | 08323350 | 应用文写作 | 2 | 32 | 32 | | | | √ | | 考查 | |
| | 08323920 | 视觉文化研究 | 2 | 32 | 32 | | | 5 | | | 考查 | |
| | 08323921 | 西方文艺理论前沿 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323929 | 戏剧经典作品选读 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323922 | 诺贝尔文学作品赏析 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323923 | 西班牙语文学经典文本细读 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323924 | 外国文学名著精读 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323925 | 新批评研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 8323290 | 辅修：秘书学 | （辅修2） | | | | | | √ | | | |
| | 08323907 | 儿童文学研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08320390 | 训诂学 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323926 | 《说文解字》导读 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323953 | 五四经典作家研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323954 | 二十世纪红色经典文学解读 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323884 | 张爱玲研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323902 | 20世纪中国女性文学研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08322330 | 老舍研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | 08323791 | 沈从文研究 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 考查 | |
| | | 国际课程 | 2 | | | | | | | | | 未参加出国（境）交流学习项目本科生须选修 |
| | | 合计 | 135 | 2120 | 2112 | 0 | 8 | | | | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 辅修专业课程 | | 考核方式 | 备注 |
|---------|--------|----------|---------------|----|-----|-----|-----|------|--------|------|------|----|
| | | | | 总计 | 讲授课 | 实验课 | 实践课 | | 是否辅修 | 开课学期 | | |
| | 应修学分 | | 42 | | | | | | 19 | | | |
| 综合实践课程 | 汉语言文学 | 08612930 | 学年论文 | 2 | | | | 3 | | | 考查 | |
| | | 08613897 | 民俗调查 | 1 | | | | 3 | | | 考查 | |
| | | 08613867 | 经典诵读 | 1 | | | | 4 | | | | |
| | | 08612630 | 社会实践 | 1 | | | | 6 | √ | | | |
| | | 08610740 | 毕业论文 | 4 | | | | 7 | √ | | | |
| | 小计 | | 9 | | | | | | 5 | | | |
| | 汉语国际教育 | 08612630 | 社会实践 | 1 | | | | | √ | | | |
| | | 08612180 | 专业实习 | 8 | | | | | | | | |
| | | 08612940 | 毕业论文 | 4 | | | | 8 | √ | | | |
| | | 08613738 | 汉语课堂教学观摩与案例分析 | 2 | 32 | 32 | | 5 | | | | |
| | | 08613740 | 汉语综合课教学能力训练 | 2 | 32 | 32 | | 5 | | | | |
| | | 08613857 | 汉语听说课教学能力训练 | 2 | 32 | 32 | | 5 | | | | |
| | | 08613737 | 汉语读写课教学能力训练 | 2 | 32 | 32 | | 5 | | | | |
| | | 08613743 | 英汉翻译训练 | 1 | 16 | 16 | | 7 | | | | |
| | 小计 | | 22 | | | | | | 5 | | | |
| 个性化选修课程 | | | | | | | | | | | | |
| 自主创新创业 | | 科研学分 | | | | | | | | | | |
| | | 技能学分 | | | | | | | | | | |
| | | 实践学分 | | | | | | | | | | |
| | | 创业学分 | | | | | | | | | | |
| 合计 | | | 汉语言文学（非师范） | | | | 170 | | | | | |
| | | | 汉语国际教育 | | | | 171 | | | | | |

备注：

- 1.理论课 1 学分对应 16 学时，实验、实践课 1 个学分对应 24 个学时；
- 2.辅修专业课程标注为“√”的课程为辅修专业学生修读课程；
- 3.专业选修课按照课程模块设置，学生根据专业方向选修相应课程；
- 4.专业选修课程选修学分包含优质国际课程 2 学分，未参加出国（境）交流学习项目的本科生，须通过学校暑期国际课程周、国际课程“云校园”等途径选修。

汉语言文学专业课程计划对毕业要求指标点支撑的矩阵图

| 课程类别 | 课程名称 | 毕业要求 1 | 毕业要求 2 | 毕业要求 3 | 毕业要求 4 | 毕业要求 5 | 毕业要求 6 | 毕业要求 7 | 毕业要求 8 | 毕业要求 9 | 毕业要求 10 | |
|--------|----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---|
| 通识必修课程 | 思想道德修养与法律基础 | H | | | | | | | | L | M | |
| | 中国近现代史纲要 | L | | | | H | | | | | | |
| | 马克思主义基本原理概论 | H | | | | L | | | | | | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | | | | L | | | | | | |
| | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H | | | | L | | | | | | |
| | 形势与政策 | H | | | | L | | | | | | |
| | 军训和军事理论 | M | | | | L | | | | | | |
| | 体育 A | | | | | | | | | H | L | |
| | 体育 B | | | | | | | | | H | L | |
| | 体育 C | | | | | | | | | H | L | |
| | 体育 D | | | | | | | | | H | L | |
| | 体育 E | | | | | | | | | H | L | |
| | 体育 F | | | | | | | | | H | L | |
| | 大学外语 | | | | | | | | | | H | L |
| | 大学计算机基础I | | | | | | | | H | | | L |
| | 大学生职业发展与就业指导 A | | | | | | | | | | M | M |
| | 大学生职业发展与就业指导 B | | | | | | | | | | M | M |
| | 大学生创业基础 | | | | | | | | | | M | M |
| 学科基础课程 | 现代汉语 A | | H | | H | | M | M | | | | |
| | 现代汉语 B | | H | | H | | M | M | | | | |
| | 中国现当代文学 A | | M | | H | | | H | | | M | |
| | 中国现当代文学 B | | M | | H | | | H | | | M | |
| | 中国现当代文学 C | | M | | H | | | H | | | M | |
| | 中国古代文学 A | | M | | H | | | H | | | M | |
| | 中国古代文学 B | | M | | H | | | H | | | M | |
| | 中国古代文学 C | | M | | H | | | H | | | M | |
| | 中国古代文学 D | | M | | H | | | H | | | M | |
| | 中国古代文学 E | | M | | H | | | H | | | M | |
| | 中国古代文学 F | | M | | H | | | H | | | M | |
| | 古代汉语 A | | M | | H | | | H | | | M | |
| | 古代汉语 B | | M | | H | | | H | | | M | |
| | 外国文学 A | | M | | H | | | H | | | L | |

| 课程类别 | 课程名称 | 毕业要求 1 | 毕业要求 2 | 毕业要求 3 | 毕业要求 4 | 毕业要求 5 | 毕业要求 6 | 毕业要求 7 | 毕业要求 8 | 毕业要求 9 | 毕业要求 10 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| | 外国文学 B | | M | | H | | | H | | | L |
| | 文学概论 A | | | H | | | | M | | | |
| | 文学概论 B | | | H | | | | M | | | |
| 专业必修课程 | 美学原理 | | | H | | | | M | | | M |
| | 创意写作 | | M | H | | | | | | | |
| | 语言学概论 | | | H | | | | L | M | | |
| | 民间文学 | | L | | | H | | | | | |
| | 书法 | | | | | H | | L | | | |
| | 汉语方言学 | | | | | H | | L | | | |
| | 海外华文文学 | | | | | H | | L | | | |
| | 比较文学概论 | | M | | | H | | | | | L |
| 综合实践课程 | 学年论文 | | | | | | | H | | | |
| | 民俗调查 | | L | | | | | H | | | |
| | 经典诵读 | | H | | | L | | | | | L |
| | 社会实践 | M | | | | | | | | H | |
| | 毕业论文 | | | | | | | H | | | |
| 自主创新创业 | 科研学分 | | | | | | | | | | |
| | 技能学分 | | | | | | | | | | |
| | 实践学分 | | | | | | | | | | |
| | 创业学分 | | | | | | | | | | |

汉语国际教育专业课程计划对毕业要求指标点支撑的矩阵图

| 课程类别 | 课程名称 | 毕业 要求 1 | 毕业 要求 2 | 毕业 要求 3 | 毕业 要求 4 | 毕业 要求 5 | 毕业 要求 6 | 毕业 要求 7 | 毕业 要求 8 | 毕业 要求 9 | 毕业 要求 10 |
|----------------|--------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| 通识 必修 课程 | 思想道德修养与法律基础 | H | | | | | | | | | M |
| | 中国近现代史纲要 | H | L | | | | | | | | |
| | 马克思主义基本原理概论 | H | L | | | | | | | | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论 | H | L | | | | | | | | |
| | 习近平新时代中国特色社会 主义思想概论 | H | L | | | | | | | | |
| | 形势与政策 | H | | | | | | | | | L |
| | 军训和军事理论 | | L | | | | | | | | L |
| | 体育 A | | | | | | | | | H | L |
| | 体育 B | | | | | | | | | H | L |
| | 体育 C | | | | | | | | | H | L |
| | 体育 D | | | | | | | | | H | L |
| | 体育 E | | | | | | | | | H | L |
| | 体育 F | | | | | | | | | H | L |
| | 大学外语 | | | | | | | H | | | L |
| | 大学计算机基础I | | | | | | | | H | | L |
| | 大学生职业发展与就业指导 A | L | | | | | | | | | H |
| | 大学生职业发展与就业指导 B | L | | | | | | | | | H |
| | 大学生创业基础 | L | | | | | | | | | H |
| 学科 基础 课程 | 现代汉语 A | | | H | | M | | M | | | M |
| | 现代汉语 B | | | H | | M | | M | | | M |
| | 中国现当代文学 A | | M | | | | | | | | M |
| | 中国现当代文学 B | | M | | | | | | | | M |
| | 中国现当代文学 C | | M | | | | | | | | M |
| | 中国古代文学 A | | M | | | | | | | | M |
| | 中国古代文学 B | | M | | | | | | | | M |
| | 中国古代文学 C | | M | | | | | | | | M |
| | 中国古代文学 D | | M | | | | | | | | M |
| | 古代汉语 A | | | H | | | | | L | | L |
| | 古代汉语 B | | | H | | | | | L | | L |
| | 古代汉语 C | | | H | | | | | L | | L |
| | 语言学概论 | | | H | | L | | | M | | M |
| | 汉语国际教育概论 | | | M | M | | | | L | L | |
| | 文学概论 | | M | | | | | | | | L |
| 专业 必修 课程 | 汉语作为第二语言教学法 | | | | M | | | H | | | M |
| | 第二语言习得概论 | | | | H | | | M | | | M |
| | 英语写作与翻译 | | | L | L | | H | | | L | |
| | 中国文化概论 | | H | | | | | | | | L |

| 课程类别 | 课程名称 | 毕业要求 1 | 毕业要求 2 | 毕业要求 3 | 毕业要求 4 | 毕业要求 5 | 毕业要求 6 | 毕业要求 7 | 毕业要求 8 | 毕业要求 9 | 毕业要求 10 |
|--------|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| | 外国文学 A | | M | | | | | | | | L |
| | 外国文学 B | | M | | | | | | | | L |
| | 普通话 | | | M | | | | M | | | |
| 综合实践课程 | 专业实习 | | | | | | | H | | L | M |
| | 毕业论文 | | | | | | | H | | | L |
| | 社会实践 | M | | | | | | | | H | L |
| | 汉语课堂教学观摩与案例分析 | | | | | | | H | | | L |
| | 汉语综合课教学能力训练 | | | M | | | | H | M | | L |
| | 汉语听说课教学能力训练 | | | M | | | | H | M | | L |
| | 汉语读写课教学能力训练 | | | M | | | | H | M | | L |
| | 英汉翻译训练 | | | | | | H | | | L | L |
| | 合计 | | | | | | | | | | |

备注：H/M/L 分别表示高强度支撑、中强度支撑和低强度支撑。

十、说明

1.本次培养方案的执行对象：从 2020 级学生开始执行；

2.本次修订培养方案的负责人和参加人员：

负责人：王本朝、胡建军

参加人员：张春泉、邓洪波、寇鹏程、肖伟胜、陈玥、兰友珍、孙琳、刘志华、刘帆、曾利君、杨理论、李应志、杨怀源、魏小娜、曾馨、陈贤明

培养方案修订会各方代表名单

| 代表类别 | 姓名 | 单位 | 职务职称 |
|-------|------|----------------|-----------------------|
| 往届毕业生 | 臧辉 | 深圳市宝安区海旺学校 | 中学语文教师 |
| 往届毕业生 | 万世燕 | 西南大学银翔实验中学 | 校办教师 |
| 往届毕业生 | 汪玥 | 重庆苏宁云商销售有限公司 | 经济业务人员（管培生） |
| 往届毕业生 | 苏乾 | 中建五局第三分公司 | 行政宣传岗 |
| 往届毕业生 | 王莉娟 | 成都新都区域城北小学 | 小学语文教师 |
| 往届毕业生 | 张璐 | 华侨大学 | 硕士研究生 |
| 往届毕业生 | 王娟 | 南京大学 | 硕士研究生 |
| 往届毕业生 | 嘎松多吉 | 中国人民银行拉萨中心支行 | 技术人员 |
| 往届毕业生 | 张蒙娜 | 北京地球村环境教育中心 | 公共管理人员 |
| 往届毕业生 | 张单娜 | 贵州桥梁建设集团有限责任公司 | 建筑业其他人员 |
| 在读本科生 | 郝益 | 西南大学文学院 | 2017级中国语言文学类分流至汉语国际教育 |
| 在读本科生 | 王翠玉 | 西南大学文学院 | 2017级中国语言文学类分流至汉语国际教育 |
| 在读本科生 | 冯楠 | 西南大学文学院 | 2017级中国语言文学类分流至汉语国际教育 |
| 在读本科生 | 马潇潇 | 西南大学文学院 | 2017级中国语言文学类分流至汉语国际教育 |
| 在读本科生 | 郑春蓉 | 西南大学文学院 | 2017级中国语言文学类分流至汉语国际教育 |
| 在读本科生 | 蔡萍 | 西南大学文学院 | 2017级中国语言文学类分流至汉语言文学 |
| 在读本科生 | 周孝文 | 西南大学文学院 | 2017级中国语言文学类分流至汉语言文学 |
| 在读本科生 | 王苾妍 | 西南大学文学院 | 2017级中国语言文学类分流至汉语言文学 |
| 在读本科生 | 曾平 | 西南大学文学院 | 2017级中国语言文学类分流至汉语言文学 |
| 在读本科生 | 孙旭江 | 西南大学文学院 | 2017级中国语言文学类分流至汉语言文学 |